

## Weitzmann-Hacker-Möller



**Weitzmann-Hacker-Möller** gelingt mit ihrem facettenreichen Programm aus Eigenkompositionen und Standards ein unverbrauchter Blick aufs Klavier-Trio.



Die unterschiedlichen Spielarten in dieser für den Jazz so bedeutenden Instrumenten-Konstellation stehen hier genauso homogen nebeneinander, wie sie miteinander verschmolzen werden.

Ganz gleich, ob in den vielschichtigen Stücken die traditionellen Rollen von Klavier, Bass und Drums bewahrt oder überwunden werden, die virtuosens Interpretationen des Trios zeichnen sich

immer durch einen tiefen Groove und kreative Interaktion aus.

Als zusätzlichen musikalischen Leckerbissen hat das Trio für den **Orscheler Sommer** die Sängerin **Karmen Mikovic** eingeladen.

### **Karmen Mikovic (Gesang),**

Sängerin und Pianistin aus Frankfurt. Sie war viele Jahre Mitglied der comédie musicale "Ladies' Choice" und ist als Jazzsängerin in verschiedenen Formationen von Duo bis Big Band zu hören. Mit ihrer warmen Altstimme interpretiert sie mit viel Swing die Standards des Jazzrepertoires, und auch die Klassiker von A.C. Jobim singt sie leidenschaftlich gerne - mit authentischem Bossa-Feeling und natürlich auf portugiesisch.



### **Martin Weitzmann (Piano),**

nach einem klassischen Klavierstudium am Wiesbadener Konservatorium wurde er auf mehreren Jazz-Workshops von Rainer Brüninghaus, George Gruntz u.a. unterrichtet. Seit 1974 spielt er in unterschiedlichen Jazz-formationen im Rhein-Main-Gebiet. Als Kontrabassist hatte er ein eigenes Quartett, war Mitglied mehrerer Jazz Big Bands und begleitete "Hanns-Dieter Hüscher" auf seinen Veranstaltungstourneen. Mit dem „Frank Runhof Quintett“ gewann Martin Weitzmann 1987 den Jazzpreis der Stadt Darmstadt. Desweiteren spielt er fest mit dem Dornbusch Jazz Trio und der Sängerin Juliana da Silva.

### **Nina Hacker (Bass),**

absolvierte den Studiengang Jazz und Populärmusik an der Hochschule Weimar mit den Instrumenten E-Bass und Kontrabass unter anderem bei Manfred Bründl, Jo Thönes und Wieland Reißmann. Sie lebt seit einigen Jahren in Frankfurt und bereicherte schon mehrmals den Orscheler Sommer mit ihren Bands. Momentan ist sie oft mit dem Duo Ladybirds zu hören. Als Musikpädagogin ist Nina Hacker an Musikschulen in Friedrichsdorf, Frankfurt und Eschborn beschäftigt, coached Rockbands und ist Dozentin bei Jazzworkshops.

### **Berthold Möller (Drums),**

studierte Schlagzeug am Drummers Collective in New York und ist Schüler von Joe Morello, dem Schlagzeuger des stilbildenden Dave Brubeck Quartetts. Er ist in verschiedensten Stilrichtungen des Jazz beheimatet und spielte Live und im Studio mit so unterschiedlichen Künstlern wie den Pianisten Michael Wollny und Dirk Raufeisen, dem Saxophonisten Hubert Winter und der Perkussionistin Angela Frontera. Zurzeit ist er neben Weitzmann-Hacker-Möller unter anderem Mitglied in der Band Fremble, mit der er bundesweit in Clubs und auf Festivals zu hören ist. Als Dozent hat Berthold Möller einen Lehrauftrag an der Justus-Liebig-Universität Gießen. Darüber hinaus ist er Workshop-Autor für das Schlagzeugmagazin „DrumHeads!!“, wo seine Beiträge zum Thema Jazz-Drumming nicht nur zu lesen, sondern auch auf CD zu hören sind.